

Maxime Paillot aka Sharon Tate

" Actions d'une position du champ symbolique, ou actions se délivrant des automatismes symboliques, mes performances ou happenings se veulent le déploiement d'une expérience vécue, celle de mon double caricatural, Sharon Tate, tantôt étant adéquat parfaitement à la structure, tantôt violence contre les manies du cliché en soi. Mixte de spoken words philosophiques, de body art, de danse chorégraphiée et de simple théâtre de la vie quotidienne, mes représentations esthétisées de moi-même sont des expériences éthiques et embarrassantes se voulant autant catharsis, qu'expériences psychanalytiques de notre inconscient structurel collectif.

Actions made by a position of the symbolic structure, or actions freed from the symbolic habits, my happenings are the description of a lived experience, the one of my caricature double, Sharon Tate. Sharon Tate is sometimes appropriate to the structure, and sometimes violent against stereotypes and images. Philosophical spoken words, body art, dance or theatre of everyday life, my aestheticized mirrors are ethical experiences, catharsis and psychoanalytical experiences of our collective structural unconscious.

Philosophe, sex-worker, business-man, écrivain et ego décentré, Maxime Paillot ou son double phénoménal, Sharon Tate ont choisi la performance et l'écriture pour embarrasser autrui et détruire leurs egos symboliques.

Philosopher, sex-worker, businessman, writer and non-ego, Maxime Paillot or Sharon Tate, his phenomenal double, chose performances and writings in order to embarrass others or destroy their symbolic egos."