

Heike Fiedler, poet : text sound image performance acting solo (green), as well as in collaborations (red)
homepage : www.realtimempoem.com
www.myspace.com/heikefiedler

A venir :

2009 :

yuxtaposiciones, festival de poésie, 28-29 mai, Madrid.
www.myspace.com/yuxtaposiciones

Amalgama, rencontres autour de la parole, mai 2009, Tierra Incognita, Centre culturel latino-américain, Genève.
<http://www.tierra-incognita.ch/agenda.php?mes=5&ano=2009>

trio new(s)peak, « moving installation », sound words visuals, Galerie RUINE, 20-24 avril, Genève.
<http://www.realtimempoem.com/newspeak/actions.html>

millefleurs, ensemble vocal d'improvisation, 6 avril : atelier pia mia à Bienne, 9 avril : Gare du Nord, Bâle.
<http://www.christophschiller.net/millefleurs.htm>

trio pas lundi au Scotland's Poetry Festival, 18-22 mars 2009, St. Andrews, Ecosse.
<http://www.stanzapoetry.org/>

i don't forget my memory, poésies en short vidéos, Scotland's Poetry Festival 18-22 mars 2009, St. Andrews, Ecosse.
<http://www.stanzapoetry.org/>

Kleines Festival der anderen Art, Alexa Montani (CH), Kim Myhr (N), Araxi Karnusian (CH), Ingar Zach (N), Heike Fiedler (D/CH), Dan Warborton (GB), Pascal Marzan (F), Jean Bordé (F), Jim Denley (AUS), Steve Buchanan (US), Paed Conca (CH), 11. Februar 2009, Holzwerkstatt der Reitschule Bern.

short videos, collection permanente CAM – Casoria Contemporary Art Museum, Naples, Italie.

2008

trio pas lundi, Voix de l'Avent aux bains des Pâquis, 6 décembre, Genève.

duo f-utilities, concert-performance de poésie sonore et visuelle, piano préparé, 26 novembre., Genève.

« **fifty fifty** », exposition collective du 28.11. au 21.12. 2008, Kunsttempel, Kassel.

Suite haikus/es, avec Steve Buchanan, Sguardi Sonori - Festival of media and time based art, Livre, DVD et expos collectifs, juillet, Italie.

duo f-utilities, Atelierkonzert, Juni, Basel.

trio new(s)peak

- Concert à La Traverse, Mai, Genève.
- Atelier mots, musique, mouvement, Bibliothèque municipale, avril-mai, Genève.

« **Lapsus insolite** », textes bilingues, lecture en collaboration avec Cyrille Wohlschlag, mai, Genève.

Spoken Word - en interaction avec les musicien-ne-s : Myrta Amstad, Jonas Imhof, Vincent Membrez, Lysette Wyss, mai, Reitschule Bern.

Lesung und Ausstellung (visuelle Poesie), 3 durch 3, März, Kassel, Deutschland.

« **Living Room** », action de rue en réponse à l'interdiction de la mendicité, février, Genève.

trio new(s)peak, plusieurs concerts et workshop avec les étudiant-e-s de l'école des arts à Bamako, décembre 2007-janvier 2008, Bamako, Mali.

« **I don't forget my memory** », installation sonore et visuelle, musée de Bamako, décembre 2007 à janvier, Bamako, Mali.

2007

« **journal intime** », plusieurs actions de rue, août, Genève.

trio pas lundi, « working voices », , Festival Poésie en arrosoir, juillet, Cernier.

trio new(s)peak, Fête de la musique, juin, Genève.-

trio pas lundi, « working voices L'Ecurie, juin, Genève.

- Publication de traductions de l'auteur allemand Franz Mon (Atelier de traduction : Heike Fiedler, Vincent Barras, Marina Salzmann). dans : Action Poétique, juin, France.

trio pas lundi, « working voices », Usine Kuegler, mai, Genève.

duo retour au vent

- spoken word and beta-byte-danse, Torfeld sud, collectif d'artistes, mai, Argovie.

- Animation d'un atelier d'écriture et de musique, Maison Verte, avril, Genève.

- « Permis or not to be », avril, Genève.

trio new(s)peak, concert à l'écurie, mars, Genève.

« **Poésie éphémère** » , publication d'un flipbook, olgaédition, mars, Genève.

« **histoires inachevées** », Lectures publiques, février, Genève.

«**kaufrausch**», performance sonore, conception : H.Fiedler, S. Niederberger, avec la participation de 25 personnes, janv., Genève.

2006

«**zeitlautraum – tempsonslieu** », 12 performances dans l'espace publique en co-action avec 11 artistes venant du domaine de la performance et/ou de l'écriture, de janvier à décembre, Genève.

trio new(s)peak, Animation d'un atelier de poésie sonore pour adolescent-e-s, , bibliothèque municipale, octobre, Carouge.

« **straight lunch** », performance publique, juin, Genève.

«**sonsetmots - lautwort** », spoken word et improvisations, luc fuchs. steve buchanan, heike fiedler. claudie jordan, mai, Genève.

Poésie improvisée, Scène 06, avec Crashtest, avril, Nice, France.

poésie sonore, Animation d'ateliers de dans le cadre de la semaine de l'improvisation au Conservatoire Populaire de Musique, mars, Genève.

2005

duo retour au vent, enregistrement vidéo, , nov, Genève.

poésie sonore, Centre Culturel Suisse, novembre, Paris, France.

trio pas lundi, poésie sonore, Festival Roaratorio, octobre, Genève.

« **Textes inattendus et autres impertinences** », Fureur de lire :, sept, Genève.

«**peinture fraîche**» sur tables, chaises et autres ameublements, juillet, Genève.

Lecture, Poésie en arrosoir, juillet, La Chaud-de-Fonds.

trio pas lundi, poésie sonore, , Fête de la Musique, juin, Genève.

Evénement de rencontre entre texte dit (Heike Fiedler), voix chantée (Colette Grand), accordéon (Marina Salzmann) et un sac de sable, juni, Genève.

L'état de poésie, Palais de Rumine, Festival Science et Cité, mai, Lausanne.

Le mot et la page, Animation d'un atelier d'écriture, Salon du Livre, avril, Genève.

Auditrice, Première rencontre international de l'écriture créative, Literaturinstitut Leipzig, auditrice libre, mars, Leipzig, Deutschland.

2004

Performance-lecture, Krikri, festival international de polypoetry, novembre, Gent, Belgien.

Séminaire de poésie sonore avec Henry Chopin, Schule für Dichtung Wien, oct. Autriche.

Participation à la mise en voix de : Opéra, pièce pour trois voix, de Carl André, interprétée par: Pascaline, Heike Fiedler, Jacques Demierre, à l'occasion de l'exposition Carl André, Passeport et poésie, Cabinet des Estampes, oct., Genève.

trio pas lundi, poésie sonore, , Fête de la Musique, juin, Genève

Lecture poésie sonore, ptt # 1, Genève, mars, Genève.

2003

Lecture poésie sonore, Fête de la Musique, juin, Genève.

2002

Lecture-performance, éd. héros-limite,, décembre, Genève.

2000

OU-VERT FER-ME, un livre animé, installation sur façade d'immeuble, automne, Genève.

autres activités dans le domaine de la poésie

- Programmation de la poésie sonore dans le cadre 'La Bâtie - Festival de Genève' (1998 – 2003, avec Alain Berset et Vincent Barras).
- Membre fondateur de l'association 'Roaratorio' (avec A. Berset, V. Barras).
- Contributions aux « cahier critique de poésie », Marseille, France.
- divers animations d'ateliers d'écriture et la réalisation d'une pièce radiophonique.avec des élèves de l'école secondaire obligatoire (DIP), Genève.

autres publications (CD, revues, traductions):

Nombreuses publications de textes dans des revues de poésie (Boxon, CrashTest, Ecritures , Campus).

Plusieurs publications sur des Cds collectifs de poésie sonore et autres.

« Don't follow me. Follow your life. » une pièce sonore de: Bruno Pisek, avec: Henri Chopin, Heike Fiedler, Mitch Heinrich, Sophie Reyer et Peter Whorf, diffusion Kunstradio Wien, 2005, Autriche.

- Traduction de textes poétiques de Franz MON, dans : LES LETTRES françaises, 2005, France.
- Plusieurs publication sur internet (Tapin, DOCKS, sitaudis...)
- autres publications éparses de poésie dans le passé.